

# **Atelier FLO\_G., La Potière chez vous**



## ***Atelier poterie itinérant***

### ***PROJETS CERAMIQUES DESTINES A ETRE REALISES PAR DES PERSONNES AGEES***

Ces projets ont été réalisés par moi-même durant mes cours de formation, organisés par l'Atelier Terre en Feu de Tamniès.

Structures minérales, décors végétaux, volumes type animal. A l'aide de ces thèmes, nous élaborons différents projets céramiques, destinés à être travaillés.

Chaque participant réalise un ou plusieurs objets par thème.

Différentes techniques pourront être testées en adéquation avec le projet élaboré collectivement.

A la fin du cours chaque objet réalisé par les participants sera séché puis décoré aux engobes, cuit, émaillé, recuit et restitué à son propriétaire. Un minimum de 2 séances est nécessaire.



## Bol à la main



- ☛ Difficulté : 12345
- ☛ Objectifs : premier toucher de la terre
- ☛ Description : fabrication d'un récipient simple
- ☛ Fabrication :
  - obtenir une forme haute
  - donner une forme personnalisée,
  - décorer
- ☛ Technique : modelage
- ☛ Temps : une leçon
- ☛ Matériel : terre

## Bol animal



- ☛ Difficulté : 12345
- ☛ Objectifs : imaginer et découvrir un volume
- ☛ Description : transformer un volume en corps d'animal
- ☛ Fabrication : décor en relief pour suggérer un pelage  
⊗ attachez les pieds solidement, pas de formes trop saillantes ou trop fines, attachez et recourbez la queue vers le corps
- ☛ Technique : modelage
- ☛ Temps : 1 à 2 leçons
- ☛ Matériel :
  - barbotine
  - terre



## Animal porte-crayons

- ☛ Difficulté : 12345
- ☛ Objectifs : saisir et transposer une forme animale
- ☛ Description :
  - choisir un animal "compact"
  - transformer et extraire un animal d'une masse de terre
- ⊗ creusez le fond pour éviter une pièce trop lourde et qui peut se fendre ou casser à la cuisson
- ☛ Technique : modelage
- ☛ Temps : une leçon
- ☛ Matériel :
  - terre
  - gouge

## Modelage d'animaux

- ☛ Difficulté : 12345
- ☛ Objectifs : toucher de la terre, imaginer un corps
- ☛ Description :
  - former librement des animaux en terre
- ⊗ choisir des animaux "compacts", éviter des formes fragiles, rattacher si possible les parties saillantes ou fines (queue) vers le corps, possibilité d'antennes, poils, etc. peuvent être rajoutés à froid plus tard, prévoir trous pour insérer nylon ou fil de fer.
- Décoration à l'engobe pour suggérer pelage.
- ☛ Technique : modelage
- ☛ Temps : une leçon
- ☛ Matériel :
  - images d'animaux
  - terre



## Collier ou perles de terre



- Difficulté : 12345
- Objectifs : créativité et soin du détail
- Description : former des perles reliefs de couleurs et de tailles différentes  
**⊕ ouvertures suffisamment grandes, propres et non-coupantes**
- Techniques : modelage, engobage directement sur les pièces humides
- Temps : une leçon (ce travail peut être facilement interrompu et repris)
- Matériel : terres de différentes couleurs

## Dessous de plat



- Difficulté : 12345
- Objectifs : approcher la structure, la surfaces et l'empreinte
- Description : fabriquer des plaques épaisses (12-15mm) en terre chamottée
- Technique : plaque
- Temps : une leçon
- Préparation : impératif plaques durcies
- Matériel : terre



## Bol au colombin

- Difficulté : 12345
- Objectif : construire une forme
- Description :
  - préparer des colombins réguliers
  - monter une forme
- Fabrication :
  - travailler rapidement, ne jamais laisser sécher les colombins
  - lisser la surface ou laisser les colombins apparents
  - rajout d'anses ou autre
- Technique : modelage au colombin
- Temps : une leçon
- Matériel :
  - barbotine
  - terre

## Plat par étirement



- Difficulté : 12345
- Objectif : réaliser un plat simplement
- Description :
  - prendre comme support un moule, un récipient rond ou rectangulaire
  - poser dessus (recouvert au préalable d'un tissu) une plaque de terre de 8-10mm
  - avec un percuteur ou une pierre, taper la terre du haut vers le bas
  - lisser
  - poser une plaque de bois et retourner le tout délicatement
  - laisser sécher légèrement à l'air libre avant de démouler et couper les bords
- **⊗ ne pas chercher à mouler complètement l'intérieur en étirant ainsi la terre, ne pas trop l'amincir**
- Technique : plaque
- Temps :
  - une leçon pour le façonnage
  - une leçon ou moins pour le décor
- Matériel :
  - terre
  - récipient
  - tissu
  - percuteur ou galet
  - couteau



## Brûle-parfum ou porte-bougie



- ☛ Difficulté : 12345
- ☛ Objectif : construire un objet complexe
- ☛ Description : création d'une base cylindrique à base de plaques carrées ou rectangulaires, rajouts modelés
  - ⊕ hauteur minimum de brûle parfum 15 cm (surchauffe de l'huile)
  - ouverture pour bougie suffisamment grande
  - trous de ventilation suffisants
- ☛ Techniques : plaque et/ou modelage
- ☛ Temps : une leçon minimum
- ☛ Matériel :
  - terre
  - rouleau
  - barbotine
  - baguettes



## Travaux "à la plaque"



- ☛ Difficulté : 12345
- ☛ Objectif : construire un objet complexe
- ☛ Description :
  - des objets assez grands peuvent être fabriqués : plat, vase, vide-poches, boîte à bijoux, etc.
  - construire des volumes à partir de plaques en terre
- ⊗ ne pas couper les plaques à l'avance, travailler au fur et à mesure
- ☛ Technique : plaque
- ☛ Temps : 2 à 3 leçons
- ☛ Matériel :
  - terre
  - rouleau
  - barbotine
  - baguettes





## Théière à la plaque



- ☛ Difficulté : 12345
- ☛ Objectif : exécuter un travail précis et long
- ☛ Description : théière fabriquée à l'aide de plaques
  - ⊗ l'ouverture du bec verseur ne doit pas se situer en dessous du niveau de remplissage maximum
  - bec à modeler (bord fin coupant la goutte),
  - anse suffisamment grande et forte
  - le bouton doit permettre une bonne prise (même à chaud)
  - possibilité du filtre à thé intégré
  - collage des plaques, bec et anses avec de la barbotine + colombins
  - ☺ forme de base rectangulaire, carrée, ovale ou ronde,
  - bols, sucrier et crémier assortis
- ☛ Technique : plaque
- ☛ Temps : 2 à 3 leçons
- ☛ Matériel :
  - terre
  - rouleau
  - barbotine
  - baguettes